

CONDUITES A RISQUES

CITATIONS

"Il y a bien des manières de ne pas réussir mais la plus sûre est de ne jamais prendre de risques."

Benjamin Franklin

"Si nul ne prenait jamais de risques, Michel Ange aurait peint les planchers de la Chapelle Sixtine"

Neil Simon

"J'avais 20 ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie."

Paul Nizan

DÉFINITIONS

Les conduites à risques sont des comportements de prise de risque qui correspondent à une recherche de plaisir et au soulagement d'un malaise intérieur, passant par la mise en danger de soi.

Parmi ces conduites on note : prise de drogues, rapports sexuels non protégés, conduite routière dangereuse (vitesse, absence de casque, de ceinture...), conduites auto-mutilatoires (scarifications), jeux dangereux, tentative de suicide, anorexie...

Elles ont souvent une fonction ordalique. L'ordalie représente la manière dont chacun va interroger par des sensations extrêmes la mort ou le danger, pour vérifier la possibilité et le droit d'exister. Autrefois l'ordalie était vécue au cours de rituels collectifs de passage et ponctuait la succession de cycles de vie et l'appartenance à une classe d'âge (cf. sociétés dites traditionnelles, le service militaire...)

Aujourd'hui la recherche de sensations est vécue de manière individuelle et se présente sous la forme de conduites à risques qui renforcent le sentiment d'exister en se mettant à l'épreuve du plaisir extrême, de la sensation la plus extraordinaire ou de la contrainte la plus héroïque.

CONDUITES A RISQUES

MOTS-CLES

Suicide, accidents, dépendance, scarifications, rites, vie/mort, souffrance, relations sexuelles non protégées, biture expresse, jeux dangereux, plaisir...

ÉLÉMENTS DE DÉBAT

"A défaut de significations et de limites que la société ne lui donne plus et pour échapper à la souffrance, le jeune affronte physiquement le monde pour trouver ses repères, se mettre au monde. Il interroge métaphoriquement la mort pour savoir si vivre vaut la peine."

David LE BRETON, anthropologue

"Les conduites à risque des filles sont trop souvent incluses dans une étude globale privilégiant celles des garçons alors qu'elles sont d'une autre nature, plus intériorisée, moins tournées contre les autres, plus solitaires. La détresse silencieuse des femmes est souvent occultée par les aspects spectaculaires des conduites à risques des garçons."

Hakima AIT EL CADI, anthropologue

"On ne redira jamais assez, combien l'écart entre la maturité biologique de l'adolescent et sa situation d'irresponsabilité sociale, sont sources de frustrations et de rancœurs. Tandis qu'il est physiquement, intellectuellement et sexuellement adulte, l'adolescent reste totalement dépendant de sa famille, de l'école, de l'État... L'adolescent reste, ainsi, d'abord, un personnage auquel la société confie des rôles précis, ceux d'élève et de consommateur, des rôles passifs et non réflexifs ; l'économie de marché contribue d'ailleurs à maintenir artificiellement les adolescents dans leur monde, que d'aucuns, spécialisés ou non, ont longtemps stigmatisé sous l'appellation de « sous culture."

Michel FIZE, sociologue

Les conduites à risques correspondent à des besoins précis : il s'agit de rechercher des sensations, de connaître ses limites, de défier l'autorité... Il peut s'agir d'un besoin identitaire, de la recherche de sa place par rapport au monde des adultes. Mais ce n'est pas toujours un choix éclairé. Il peut y avoir une émulation de groupe, une sorte de rite initiatique pour se faire accepter.

CONDUITES A RISQUES

ELÉMENTS DE DÉBAT -suite

N'oublions pas que 85% des adolescents se portent plutôt bien. Reste 15% d'entre eux (soit un adolescent sur sept) qui vont mal avec des ruptures à répétitions. Même si elles peuvent faire partie des expérimentations usuelles de l'adolescent les conduites à risques peuvent également révéler un véritable mal-être.

Marie Choquet, INSERM-2010

Nos adolescents ne sont pas forcément différents de ceux d'hier, ce sont toujours les mêmes confrontés aux mêmes problématiques identitaires.

Ce qui nous semble changé :

- Une société de consommation qui tend à instrumentaliser les personnes, de plus en plus « objets »
- Une société en recherche de repères et de valeurs, où la différence de générations se dissout. Les adultes tentent de ressembler aux adolescents : ils se mettent à leur place au risque de ne pas leur laisser la place
- La manière et les moyens qu'utilise l'adolescent en prenant des risques
- L'âge des premières expériences
- L'explosion des nouveaux moyens de communication et les dérives associées

BIBLIOGRAPHIE

- Professionnels

Prévenir les consommations à risque chez les jeunes in La Santé de l'homme, n°386, novembre-décembre 2006, p. 16-54

Dans cette publication de l'INPES, dossier très complet sur les conduites et consommations à risque des jeunes illustré par des articles relatant des actions de prévention.

LE BRETON David. **Conduites à risque**. Presses Universitaires de France, 2002, 228 p.
Les conduites à risque, analysées comme des jeux symboliques avec la mort pour parvenir paradoxalement à une intensité de vivre, sont pour les jeunes qui les pratiquent des tentatives souvent désespérées de remise au monde.

CONDUITES A RISQUES

BIBLIOGRAPHIE - suite

- Professionnels

MARCELLI Daniel, BRACONNIER Alain. **Adolescence et psychopathologie**. Masson, 2004, 631 p.

Chaque âge de la vie présente ses spécificités : le fonctionnement psychique n'y échappe pas. La psychopathologie ne peut se comprendre en fonction d'un seul paramètre. L'interaction et l'intrication des modèles de compréhension, qu'ils soient physiologiques, sociologiques, psychanalytiques, cognitifs et éducatifs sont la règle en pratique clinique.

POMMEREAU Xavier. **Quand l'adolescent va mal**. J'ai lu, 2003, 250 p.

Quand l'adolescent va mal, il le dit avec des mots, des silences, des actes qui sont autant de signes destinés à ses parents. Jusqu'à parfois tout risquer, jusqu'à flirter avec la mort pour enfin exister.

FIZE Michel. **L'adolescent est une personne**. Seuil, 2006, 246 p.

L'adolescent est très souvent perçu en négatif : impertinent, instable, irréfléchi, immature, ingrat... Pour en finir avec les idées reçues, Michel Fize nous aide à changer de regard et à changer de vocabulaire ! Il rétablit une vision positive, constructive de cette période de la vie, qui comme toutes, présente son lot de plaisirs et de soucis. L'adolescent est une personne à part entière, au même titre que l'adulte ; affirmer, être respecté, avoir des repères : nos besoins sont aussi les siens.

LACHANCE Jocelyn. DUPONT Sébastien. **La temporalité dans les conduites à risques : l'exemple du film « Fight club »**. Adolescence, 2007/3, n°61 p.681-690.

<http://bit.ly/102Nsqs>

- Jeunes

SHANKLAND Rébecca. **Anorexie, sortir du tunnel**. Editions De la Martinière Jeunesse, 2008, 112 p.

Aujourd'hui, 0,5 à 1% des adolescentes en France seraient atteintes d'anorexie mentale, une grave maladie qui les pousse à ne plus s'alimenter pour ne pas grossir, pour atteindre une sorte de perfection du corps. Poussée à l'extrême, l'anorexie peut conduire à la mort.

CONDUITES A RISQUES

SITES

<http://www.medecin-ado.org/>

Site animé par des médecins généralistes sur la prévention des conduites suicidaires chez les adolescents.

<http://blogadolescence.canalblog.com/>

Blogue sur l'adolescence réalisé par une psychologue clinicienne.

FILMOGRAPHIE

Spring breakers. Harmony KORINE, 2013

Aux Etats-Unis, quatre filles braquent un fast-food pour financer leur « spring breaker ». Lors d'une des fêtes dans une chambre de motel, la soirée dérape et les filles sont embarquées par la police : en maillot de bain et avec la gueule de bois elles se retrouvent devant le juge...

Afterschool. Antonio CAMPOS, 2008

Nouveau venu dans un pensionnat des Etats Unis, Robert passe son temps libre à surfer sur Internet, à la recherche d'images violentes ou pornographiques. Intégrant l'atelier audiovisuel, il filme par hasard la mort tragique par overdose de deux étudiantes.

Ben X. Nic BALTHAZAR, 2007

Choyé par sa mère et protégé par son petit frère, Ben vit dans son propre monde. Le seul univers où il se sente bien et un peu plus en "sécurité", c'est celui d'Archlord, un jeu en ligne fascinant. Il devient alors Ben X, un héros prêt à tout...

Thirteen. Catherine HARDWICKE, 2003

Tracy, élève rangée se décide à intégrer la bande d'Evie. Relookée, tatouée, la langue et le nombril percés, elle découvre très vite les clés de la popularité et l'art de plaire aux garçons.

Jusqu'où je m'arrête. Sylvie BERRIER. La Cathode, 1998

Ce film propose, à travers des entretiens avec des adolescents, une approche de la prise de risque.

CONDUITES A RISQUES

OUTILS

<http://www.tasante.com/>

Créé par Telefun en partenariat avec Skyrock, RESO et Sida Info Service, ce site de santé est destiné aux 12-25 ans. Son objectif : améliorer l'accès à la santé par l'information, et encourager la réflexion afin que les jeunes soient responsables de leurs choix en matière de santé.

<http://www.filsantejeunes.com/>

A partir de l'écoute téléphonique : numéro vert Fil Santé Jeunes (0800 235 236) des professionnels de santé animent ce site et chaque texte publié est validé par un comité de rédaction.

La Fotoki. Crips Ile de France, 2007

Outil d'expression composé de 38 photos donnant la possibilité d'aborder différentes thématiques : santé, usages de drogues, fêtes, bien-être/mal être...